

CASA EN EL LAGO COLICO:

Ventana al paisaje

SE DESPEJA LA INCÓGNITA

En parte del antiguo terreno de la Compañía Cervecerías Unidas en Providencia, se levanta el primer edificio corporativo de la CCU. El proyecto está a cargo de tres firmas chilenas ganadoras del concurso internacional al que llamó la empresa.

Texto, **Sandra Piracés Duerr** / Ilustraciones, gentileza **Felipe Schmidt**



1- El emplazamiento en este sector tiene un doble objetivo: mejorar los accesos y ubicarlo en un lugar simbólico. / 2- Un ingreso lateral de triple altura —con un jardín interior— y diez modernos ascensores que optimizan los recorridos, son algunas de las características del Edificio CCU.

Veintitrés años después de que en 1981 vendiera el terreno de 12 hectáreas ubicado en la comuna de Providencia, donde funcionó una de sus plantas productivas desde principios de siglo, la CCU comenzó a construir en diciembre el que será su primer edificio corporativo.

Lo hace en los 5.000 m² que conservó, sitio que sale a la Avda. Vitacura y a Andrés Bello. La construcción es un estilizado volumen desprovisto de decoraciones, que se edifica con materiales nobles y tecnológicas de alto estándar.

Los arquitectos de Flaño, Núñez y Tuca Arquitectos; Proyectos Corporativos-Arquitectura; y ADN Arquitectura y Diseño Nordenflycht, tres oficinas que nunca habían trabajado juntas, ganaron el concurso internacional al que la compañía convocó el año 2000.

La obra —con fecha de entrega para noviembre de 2006— considera 44.000 m², distribuidos en 27 pisos y cuatro subterráneos para estacionamientos.

CCU utilizará los once niveles superiores del edificio de noventa metros de altura, que lo convierten en el más alto entre sus vecinos.

Para los arquitectos, un aspecto fundamental es que el inmueble fuera capaz de “generar ciudad”. Propusieron espacios públicos generosos, del tamaño de cuatro canchas de básquetbol, para rodear la edificación por el frontis y a ambos costados. Frente a la fachada principal, hacia el oriente, se proyectó una explanada que invita al peatón a hacer un alto en su camino, mientras que por el norte, en desnivel, un patio abierto con graderías da forma a un área para exhibir esculturas.

—Quisimos que la torre se conectara directamente con la ciudad a través de estos recursos, dejando los locales atrás—, señala Alex Brahm, de Proyectos Corporativos-Arquitectura.

El edificio adquiere un rasgo de contemporaneidad gracias al espacio abierto que lo rodea y en virtud del carácter de la construcción, que José Tuca define

como “un volumen muy puro, sin alardes formales ni gestos raros que estuvieran afectados por las modas pasajeras. Por el contrario, tiene gran elegancia y permanencia en el tiempo”.

Es justamente aquella elementalidad constructiva, aseguran, lo que permite el uso de buenos materiales: cristal termopanel con un leve tinte azul, hormigón visto y granito.

—Cada uno de los lados responde a una situación de vistas y asoleamiento. Así, las caras oriente y poniente son de hormigón, la primera permeable y la otra más cerrada. La sur, que no recibe sol directo, la hicimos como un muro cortina de cristal, mientras que la norte la protegimos con serigrafías y la caja de ascensores—, afirma Jorge Nordenflycht.

El conjunto de detalles hacen del Edificio CCU una construcción de alto rango que unificará a los funcionarios corporativos con miembros de las filiales de fuera de Santiago en un lugar simbólico. **V|D**