

# APLAUSOS EN QUITO

Una importante presencia tuvo Chile en la reciente Biental Panamericana de Arquitectura de Quito, donde la casa El Mirador, del arquitecto Cristián Undurraga, recibió el Premio Internacional. Asimismo, se distinguió con menciones al Centro de Atención de Emergencias Sur y al Museo Interactivo Mirador (MIM).

Texto, **Bernardita Cruz Montes**

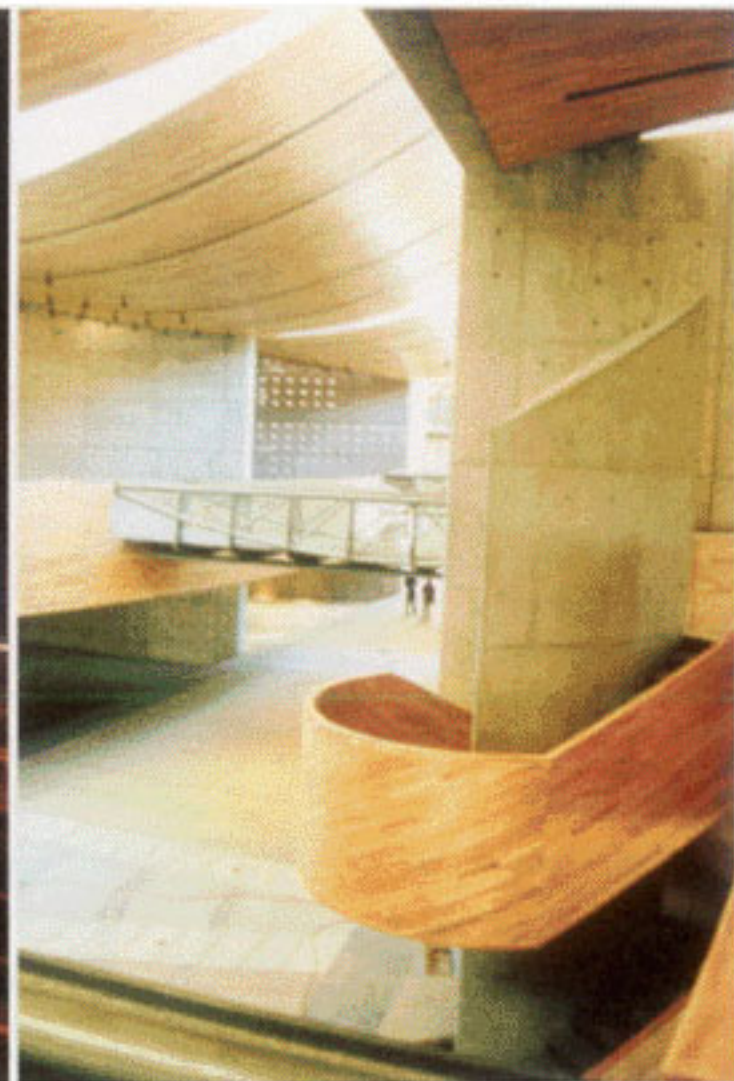


La casa El Mirador, en Los Dominicos, aparece cerrada hacia la calle y completamente abierta a la cordillera.

1- El Centro de Atención de Emergencias Sur, ubicado al comienzo de la Autopista Central, en la comuna de San Bernardo, recibió una de las cuatro menciones internacionales de la Biental / 2- Inaugurado en enero de 2000 el Museo Interactivo Mirador (MIM) fue reconocido por ser un "espacio lúdico de educación".



1



2

Es un hecho reconocido en el mundo que la arquitectura chilena pasa por un momento particularmente interesante", asegura Cristián Undurraga, quien todavía disfruta el éxito obtenido por su proyecto El Mirador en la XIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito. En ésta, que se realizó en noviembre pasado, participaron obras proyectadas en los últimos cuatro años.

El jurado elogió las características de esta casa ubicada en Los Dominicos. "Tiene un carácter atemporal y presenta una marcada sensibilidad en la utilización del material, manifestando riqueza en la secuencia de los recorridos a través de la espacialidad desarrollada, y una síntesis formal de gran coherencia con economía de medios", consta en la memoria.

El proyecto, de 380 m<sup>2</sup> construidos, fue edificado en el año 2002 frente a la Cordillera de Los Andes. En este escenario, esencialmente geográfico, se realizó un volumen rotundo a escala del paisaje. La propuesta contempla un cierre hacia la esfera pública y apertura hacia las montañas. Como contrapunto a las cumbres andinas, se proyectó una cornisa horizontal, mientras que la parte inferior se fundió con la topografía existente.

De la adaptación de la obra a la ligera pendiente del terreno, surge una rampa que articula los distintos recintos de la vivienda. Por otro lado, con el propósito de aprovechar las vistas, se propuso un plano horizontal de cubierta que permite

apreciar la geografía inmediata y la ciudad lejana.

Para el profesional, haber ganado el Premio Internacional es un gran reconocimiento, no sólo porque el jurado "se mostró bastante sensible al proyecto, que es muy radical en su postura y en el paisaje, sino porque esta bienal ha ido ganando un enorme prestigio, y es la única instancia que convoca a todos los países de América".

Con gran entusiasmo también celebra las menciones que recibieron otros dos proyectos chilenos: el Centro de Atención de Emergencias Sur de la Autopista Central, y el Museo Interactivo Mirador (MIM).

El primero estuvo a cargo de los arquitectos Alex Brahm, David Bonomi, Marcelo Leturia, Maite Bartolomé, Lorera Lanefranque, Alfredo Muñoz, Felipe de la Jara y Mauricio Sánchez. Ubicado al comienzo de la Autopista Central, en San Bernardo, fue seleccionado, entre otras cosas, porque "manifiesta cómo un programa de arquitectura no urbana, en un contexto aparentemente agresivo en el que domina la velocidad, consigue crear un hito y un claro referente de las funciones que contiene".

El MIM, proyectado por Juan Baixas y Enrique del Río, fue destacado por la articulación y secuencia de sus espacios. "Ellos permiten enfatizar su carácter de museo para niños a través de recorridos como puentes, senderos y pasos, los que lo convierten en un espacio lúdico de educación". V|D