



FACHADA

Dos volúmenes muy simples y modernos dan forma al edificio Vespucio Norte Express. Instalado en el Parque de Negocios ENEA, en Pudahuel, su cara principal adquiere protagonismo gracias a la gran malla de acero inoxidable que la cubre por completo.

Texto, **Soledad Villagrán Varela**
Fotografías, gentileza **Giuseppe Brucciferi**

1- La altura de los paneles divisores que constituyen las áreas de trabajo enfatiza la transparencia y holgura de las plantas libres. / 2- El delicado proyecto de iluminación estuvo a cargo de Douglas Leonard.



1

FACHADA

Dos volúmenes muy simples y modernos dan forma al edificio Vespucio Norte Express. Instalado en el Parque de Negocios ENEA, en Pudahuel, su cara principal adquiere protagonismo gracias a la gran malla de acero inoxidable que la cubre por completo.

Texto, **Soledad Villagrán Varela**

Fotografías, gentileza **Giuseppe Bruculeri**

1- La altura de los paneles divisores que constituyen las áreas de trabajo enfatiza la transparencia y holgura de las plantas libres. / 2- El delicado proyecto de iluminación estuvo a cargo de Douglas Leonard.



1- El patio duro se cierra gracias a una doble malla de acero, cuyas tramas generan atractivas formas. / 2- Los cuatro metros de altura de los dos niveles del Edificio Vespucio Norte Express lo destacan en su entorno.

contiene las áreas administrativas y comerciales y zonas estratégicas, como el centro de control de tráfico. El otro acoge en su lado norte una sala de equipos de respaldo eléctrico y el casino. Por el sur están la oficina del inspector fiscal, zonas de bodegaje y servicios de seguridad y mantenimiento de pistas, como ambulancias y grúas.

La construcción debía ganar presencia en su entorno, pero el emplazamiento presentaba problemas en ese sentido porque se encuentra entre dos inmuebles: el edificio Centro Aeropuerto, de cinco pisos, y el Hotel Francisco de Aguirre, de seis. Para que no pareciera “el hermano chico”, los arquitectos determinaron subir excesivamente la altura de cada nivel del Edificio Vespucio Norte Express, a cuatro metros.

—De esta manera, y considerando el zócalo y el antetecho logramos que la obra pareciera como de cuatro pisos de altura—, precisa Alex Brahm.

Casi todas las dependencias del recinto se organizan a partir de plantas libres, primando el uso de tabiques de cristal y paneles bajos fácilmente desmontables. Ello responde al objetivo de conseguir espacios flexibles que no obliguen a destruir para modificar en caso de posteriores cambios de uso.

El suelo exhibe baldosas microvibradas y el cielo es de madera enchapada en maño para contrastar “con el aspecto tecno” que prima en los ambientes. En el perímetro, adquieren protagonismo los vidrios dispuestos de piso a cielo, en modulaciones verticales. “Optamos por hacer un edificio acristalado aunque aquí todavía no hay muchos árboles y es una zona completamente abierta hacia el poniente”.

Buscando un elemento de protección para la cara que da a Vespucio, que recibe un fuerte asoleamiento, decidieron ocupar una malla de acero que crearon en conjunto con la fábrica RGM. “Elaboraron un diseño en el que pocas barras de acero verticales sostienen a las que van acostadas. Funciona muy bien como aislante solar”, cuenta Brahm.

El gran enrejado cubre toda la fachada poniente y se pliega a la mitad por los costados del volumen, extendiéndose por el patio hasta llegar a las caras laterales del otro cuerpo. “Con la malla cerramos el patio y le dimos carácter a este espacio que sirve de transición entre el gran sitio de ENEA y las oficinas del Edificio Vespucio Norte Express”, indica Alex Brahm. V|D

FICHA

Arquitectos: Oficina de Arquitectura Proyectos Corporativos, Alex Brahm, David Bonomi, Marcelo Leturia, Maité Bartolomé, Alfredo Muñoz y Francisco Soto.

E-mail: correo@procorp.cl

Calculista: Rafael Gatica

Ingenieros: Gatica & Jiménez

Constructora: ISA

Superficie terreno: 5.000 m²

Superficie construida: 2.850 m²

Materiales predominantes: Hormigón, vidrio, malla de acero inoxidable

Iluminación: Douglas Leonard

Paisajismo: Macarena Amello

Año construcción: 2004